

各位筒浸家的弟兄姊妹，平安！

相信大家已經習慣了戴口罩的日子，沒有口罩反而渾身不自在，這可以說是另類的“疫情效應”了。這教我想起之前在世界各大城市曾經掀起熱潮的“蒙面歌手”綜藝節目，參加者都是成名的職業歌手（偶爾也有跨界的演員或運動明星參加），但現在卻戴上設計華麗的面具，把廬山真面目給掩蓋，現場觀眾和嘉賓猜評團要光靠聲音來辨認歌者到底是誰，而這檔節目的趣味就在這兒——有些歌手一下子就被認出來，有些歌手非常難猜，猜評團的嘉賓和現場觀眾有時候得花上很長的時間，需要仔細反覆聆聽歌手的演唱、細心推敲才漸露頭緒，最終才猜到面具背後的是誰。有些歌手固然眾望所歸，但也有些真的很難猜的歌手，到了最後揭曉的時候，大家都詫異地驚呼：「原來你就是 XXX」。

這讓我聯想到在疫情肆虐，人人都在臉上掛個口罩的日子裏，坦白說，要辨認迎面而來的人到底是誰，有時候也頗費勁的。特別對於我這個“筒浸新丁”來說，在口罩當道的情況下，大大增加我認識弟兄姊妹的難度。原本要記住教會超過 700 名恆常出席聚會者的姓名和相貌已經存在一定的難度，現在可好，加上口罩蒙面，每個人都彷彿搖身一變成為“蒙面歌手”或“蝙蝠俠”，實在是容貌難辨呀！例如，教會在剛過去的星期三晚上舉行月禱會，感謝神有 55 人參加，但說實話，有很多弟兄姊妹我是第一次看見他/她的廬山真面目的，很慚愧一下子沒能把他/她的相貌和名字對上號來。後來在分組禱告時，組裏兩位姊妹我對她們的名字頗有印象，但就是對她們的面貌感到陌生非常，看了老半天才好不容易把名字和樣貌對上號，心裏暗想：「原來你就是 XXX」。

藏在口罩後的生命。回頭說說剛才提到的“蒙面歌手”節目，很多歌手都表示帶著面具唱歌感覺很不一樣，最有趣的是很多歌手都不約而同地表示這樣蒙著面唱歌，感覺特別放鬆、沒有壓力，因為觀眾看不見自己的樣貌，不知道自己就是XXX。所以，他/她就可以放下包袱，或者擺脫既有的形象，大膽嘗試自己從前不敢或沒有機會嘗試的歌唱形式和表演手法，結果是帶來自己演藝生涯中的小小突破云云。

我不禁在想：教會的弟兄姊妹戴上口罩，是否也有同樣的感受，自以為沒有人認出自己，就大著膽子幹一些平常不敢做的事（希望不會是幹壞事吧）！進一步來說，我們平時的交往（在沒有口罩的日子），是否也好像戴上了“無形的面具”，彼此難以進入對方的內心世界？我們是否自我保護意識太強，不會輕易向弟兄姊妹敞開心懷？

當然，我們很多都是擁有豐富人生閱歷的人，生活經驗多如“海邊沙、天上星”，多不勝數。或者，您也曾受過傷害，在與弟兄姊妹的交往中被傷害過，因此，在人際關係上您難免顯得小心翼翼、如履薄冰，極端的更會有意無意自我封閉，不願意分享自己的內心世界——不管是喜是悲，都一個人承受，一個人享受。原因是不願意再受傷害，所以，乾脆“三不”——“不開放、不敞開、不交流”，以免受到情感上的傷害，因為沒有交流接觸，自然能避免別人加給自己的傷害。

「要與喜樂的人同樂；要與哀哭的人同哭」（羅 12:15），我明白“一朝被蛇咬，十年怕草繩”的道理，但讓我們為自己和身邊的弟兄姊妹禱告，好教我們在主的愛裏得到徹底的醫治，曾經受創的傷口能得到真正的癒合，以致我們與弟兄姊妹能敞開心靈交往，彼此靈裏相通，互相勉勵和扶持，一起走屬靈和人生的道路。

與您同行的牧者

鄧啟耀牧師