

讀懂讀通神話語

2021年2月28日

各位篤浸家的弟兄姊妹，平安！

最近收到出版社的一封電郵，讓我非常高興而且感恩無盡的，那就是我在2014年出版的書：《70x 變焦讀舊約》在今年2021年第四次印刷，雖然算不上什麼偉大成就，也算是神使用拙作的一個明證，使我得到莫大的鼓舞與動力，繼續在文字事工上忠心。



我自小喜愛閱讀，特別喜歡唐詩宋詞，也喜歡散文及新詩。不過，我小時候並不怎麼寫作，日記總提不起勁寫，學校的作文課也是敷衍了事，交差而已。但是，另一邊廂，我很喜歡念誦唐詩宋詞和文學作品（小學六年級就看完中國四大名著）。

從前我的中學在半山羅便臣道，家住灣仔，每天早上摸黑坐電車到中環雪廠街下車，徒步登山般走到動植物公園（俗稱“兵頭花園”），我會找個安靜角落，看看盛開的花朵，聽聽鳥兒歌唱，在這樣寧靜安詳的大自然環境中，我會悠然地在書包裏拿出珍藏的《唐詩三百首精選》小本子，慢慢細讀當中的句子，例如「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」（杜牧《山行》）；「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。」（陶淵明《飲酒五》）；「棄我去者，昨日之日不可留；亂我心者，今日之日多煩憂。長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓。蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月。抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁，人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。」（李白《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》）。自覺與騷人

墨客神交已久，是老朋友了，而每個清晨這樣的半個小時到四十五分鐘的沉浸在詩詞歌賦的世界裏，自忖帶著“靈氣”上學，真有說不出的暢快和優越感，總覺得自己像李白一樣灑脫，或陶淵明那樣出塵脫俗，眼前的功課考試什麼的，都顯得庸俗不堪，因我的心思早已達致“仙風道骨”的境界，世事俗務我壓根兒就不放在眼裏。

我就這樣“自我陶醉、自我感覺良好”地過日子，倒自得其樂，直到有一天回到學校，中文老師告訴我們，某某銀行為慶祝五十周年舉辦徵文比賽，我起初不以爲然，後來聽到他說頭等獎的獎品是免費環游歐洲十四天。我頓然心頭一震，心思意念已經飛到倫敦大笨鐘、巴黎鐵塔、荷蘭風車等名勝中暢游。其實，直到當時爲止在我人生短短的十多年中，從來沒有坐過飛機，沒有到過海外旅行，於是心念一動，舉手向老師拿了資料，並且埋頭寫作...噢，對了，差點兒忘記告訴你們，題目是「人與金錢——孰主孰奴？」坦白說，起初連題目都看不懂，什麼叫「孰主孰奴？」後來才知道，是「人與金錢——哪個是主人，哪個是奴隸？」長話短說，最後竟然真的讓我美夢成真，在七百多個參賽者中脫穎而出，取得前五名的優異成績（五人中有兩個是中文組，三個英文組，我參加中文組，所以應該是冠軍或亞軍）。銀行方面甚至安排了我和另外一個得獎的女孩子接受「香港早晨」電視節目現場訪問，我還記得是葉特生訪問我們，有趣的是想不到卅年後，訪問者和被訪者都成爲了傳道人，神的計劃真的無人能夠測度。

前幾天，我收到了出版社寄給我《70x 變焦讀舊約》一版四刷的兩本書，我握在手裏，無限感恩，實在感謝天父上帝陶造，讓這麼頑劣的浪子可以回頭，也可以在神國裏有事奉的機會，一切都是神的恩典。

弟兄姊妹，如果我能夠，你也能夠，只要你心思純正、謙卑等候，同時裝備自己、操練靈性，那麼，神一定會指引你，在祂無限智慧和慈愛裏為你開路，並賜下恩賜，讓你能發揮所長，榮神益人。

與您同行的牧者
鄧啟耀牧師